

Die Orgel der Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Landsberg am Lech

Vier Manuale und Pedal - 68 Register
(Hauptorgel 60 Reg. + Chororgel 8 Reg.)

Gerhard Schmid, Kaufbeuren (1983) / Siegfried Schmid, Immenstadt (2003)

I. Manual - Hauptwerk C-g'''

Principal 16'
Octave 8'
Nachthorngedeckt 8'
Gamba 8'
Octave 4'
Rohrflöte 4'
Spitzquinte 2 2/3'
Octave 2'
Mixture 1 1/3'
Cornett 5-fach
Trompete 16'
Trompete 8'

II. Manual – Positiv Süd C-g'''

Principal 8'
Rohrflöte 8'
Spitzflöte 4'
Sesquialter 2 2/3'
Octave 2'
Quinte 1 1/3'
Scharff 3-fach 1'
Trompete 8'
Tremulant

III. Manual – Schwellwerk C-g'''

Bordun 16'
Geigenprinzipal 8'
Hohlflöte 8'
Salicional 8'
Voix céleste 8'
Principal 4'
Traversflöte 4'
Nasat 2 2/3'
Octavin 2'
Terz 1 3/5'
Plein jeu 2'
Basson 16'
Trompette harmonique 8'
Clairon harmonique
Hautbois 8'
Voix humaine 8'
Tremulant

IV. Manual – Positiv Nord C-g'''

Gedackt 8'
Quintade 8'
Principal 4'
Waldflöte 2'
Octave 1'
Cymbel 3-fach 1/2'
Cromorne 8'
Tremulant

Bombardenwerk

spielbar auf den Manualen I, II, III, IV u. Pedal

Tuba mirabilis 8' (eigene Windversorgung (450 mm WS), Nachbau nach Willis)
Chamade 16'
Chamade 8'
Chamade 4'
Flûte harmonique 8'

Pedal C-f'

Untersatz 32'
Principalbass 16'
Subbass 16'
Quintbass 10 2/3'
Octavbass 8'
Gedecktbas 8'
Choralbass 4'
Rauschbass 2 2/3'
Bombarde 32'
Bombarde 16'
Trompete 8'
Trompete 4'

Chororgel

spielbar auch von der Hauptorgel

Coppel 8'
Salicional 8'
Prinzipal 4'
Flöte 4'
Oktave 2'
Mixture 3-fach 1 1/3'
Subbaß 16'
Flöte 4'
Tremulant

3 Nebenregister:

Schellencymbel
Glockencymbel
Glockenspiel

Koppeln:

mechanisch:
IV-I, IV-II, III-II, II-I, I-Ped., II-Ped., IV-Ped.

elektrisch:
Bombardenwerk an Man. I, II, III, IV und Pedal; III-I, III-Ped., Suboktavkoppel III-I

Crescendowalze

Traktur: mechanisch
Setzeranlage 4000fach

